

Průvodní list distanční studijní opory

Název studijní opory	Tanečně-pohybová terapie a muzikoterapie
Kód studijní opory	10-06
Datum odevzdání	19. 5. 2012
Anotace	<p>Text distanční studijní opory je rozdělen do tří hlavních kapitol. První přehledně informuje o vzniku a vývoji taneční terapie v USA a Evropě, věnuje se diferenciaci mezi taneční terapií a terapeutickým tancem a představuje soubor terapeuticky účinných nástrojů taneční a pohybové terapie.</p> <p>Druhá kapitola prezentuje vybrané historické i současné proudy taneční terapie a terapeutického tance. Je uveden bazální tanec M. Chaceové, autentický pohyb M. Starks Whitehouseové, body-ego technika T. Schoopové, taneční pohybová terapie zakotvená v Labanově analýze pohybu, symbolická taneční terapie L. Sheleenové, primitivní exprese F. Schott-Billmannové a psychobalet.</p> <p>Závěr kapitoly podává obecný přehled indikací a kontraindikací taneční terapie a zabývá se také její efektivitou na základě vybraných zahraničních výzkumů.</p> <p>Třetí kapitola je věnována oboru muzikoterapie, její stručné charakteristice a vymezení. Dále se zaměřuje na praktické využití muzikoterapie u jednotlivých skupin klinické populace v oblasti speciální pedagogiky, psychiatrie a psychoterapie, medicíny a ošetrovatelství.</p>
Doplňkové materiály (přílohy)	
Poznámky	<p>Určeno pro studenty speciální pedagogiky a dalších pedagogických oborů.</p> <p>Studijní opora obsahuje celkem 22 úkolů (12 krátkých a 10 dlouhých) a 30 testových otázek.</p>

Kód kapitoly	Autor/autoři (Příjmení a jméno)	Název kapitoly	Úkoly *		Testové otázky *
			kr.	dl.	
10-06-00	Dosedlová Jaroslava	Úvod	-	-	-
10-06-01	Dosedlová Jaroslava	Vývoj, vymezení a nástroje tanečně-pohybové terapie	3	2	10
10-06-02	Dosedlová Jaroslava	Vybrané formy a techniky taneční terapie a terapeutického tance, indikace, kontraindikace a účinnost	3	3	10
10-06-03	Kantor Jiří	Muzikoterapie	6	5	10
10-06-04	Kantor Jiří	Závěr	-	-	-
10-06-05	Dosedlová Jaroslava, Kantor Jiří	Seznam použité a doporučené literatury	-	-	-

* Počty krátkých (**kr.**) + dlouhých (**dl.**) úkolů a testových otázek (vztahují-li se k celé opoře, uveďte to do poznámky).