

Průvodní list distanční studijní opory

Název studijní opory	Dramaterapie a teatroterapie
Kód studijní opory	10-03
Datum odevzdání	11. 11. 2011
Anotace	Text se zabývá vymezením a diferencí mezi dvěma paradivadelními systémy terapeuticko-formativní povahy – tj. mezi dramaterapií a teatroterapií. V referenčním rámci jednotlivých disciplín se autoři zaměřují na interdisciplinaritu a východiska obou systémů, na kompetence terapeutů a využití dramatických složek v terapii. Text podává základní strukturu lekcí jednotlivých disciplín, zaměřuje se na rituální formy a projektivní práci s klienty, na práci na teatroterapeutickém tvaru a na dramaterapeutické projektování.
Doplňkové materiály (přílohy)	
Poznámky	

Kód kapitoly	Autor/autoři (Příjmení a jméno)	Název kapitoly	Úkoly *		Testové otázky *
			kr.	dl.	
10-03-00	Valenta Milan	Úvod	-	-	-
10-03-01	Valenta Milan, Polínek Martin Dominik	Teoretický vhled do systémů dramaterapie a teatroterapie	3	3	10
10-03-02	Valenta Milan	Interdisciplinární zdroje dramaterapie	3	3	10
10-03-03	Polínek Martin Dominik	Základní východiska teatroterapie	3	3	20
10-03-04	Polínek Martin Dominik	Závěr	-	-	-
10-03-05	Valenta Milan, Polínek Martin Dominik	Seznam použité a doporučené literatury	-	-	-

* Počty krátkých (**kr.**) + dlouhých (**dl.**) úkolů a testových otázek (vztahují-li se k celé opoře, uveďte to do poznámky).